

Zaproszenie na wystawę

**Trans-formacje
lokalnej tożsamości
FORUM – CRACOVIA – NOT
Interdyscyplinarne
warsztaty studenckie
NOWA PRZESTRZEŃ 2013**

wernisaż 6 lutego 2014, czwartek o godz. 17.15
Dolny Pałac Sztuki / wystawa czynna od 5 lutego do 2 marca 2014



foto: Przemysław J. Witek

**113 lat
PAŁACU SZTUKI
1901-2014**

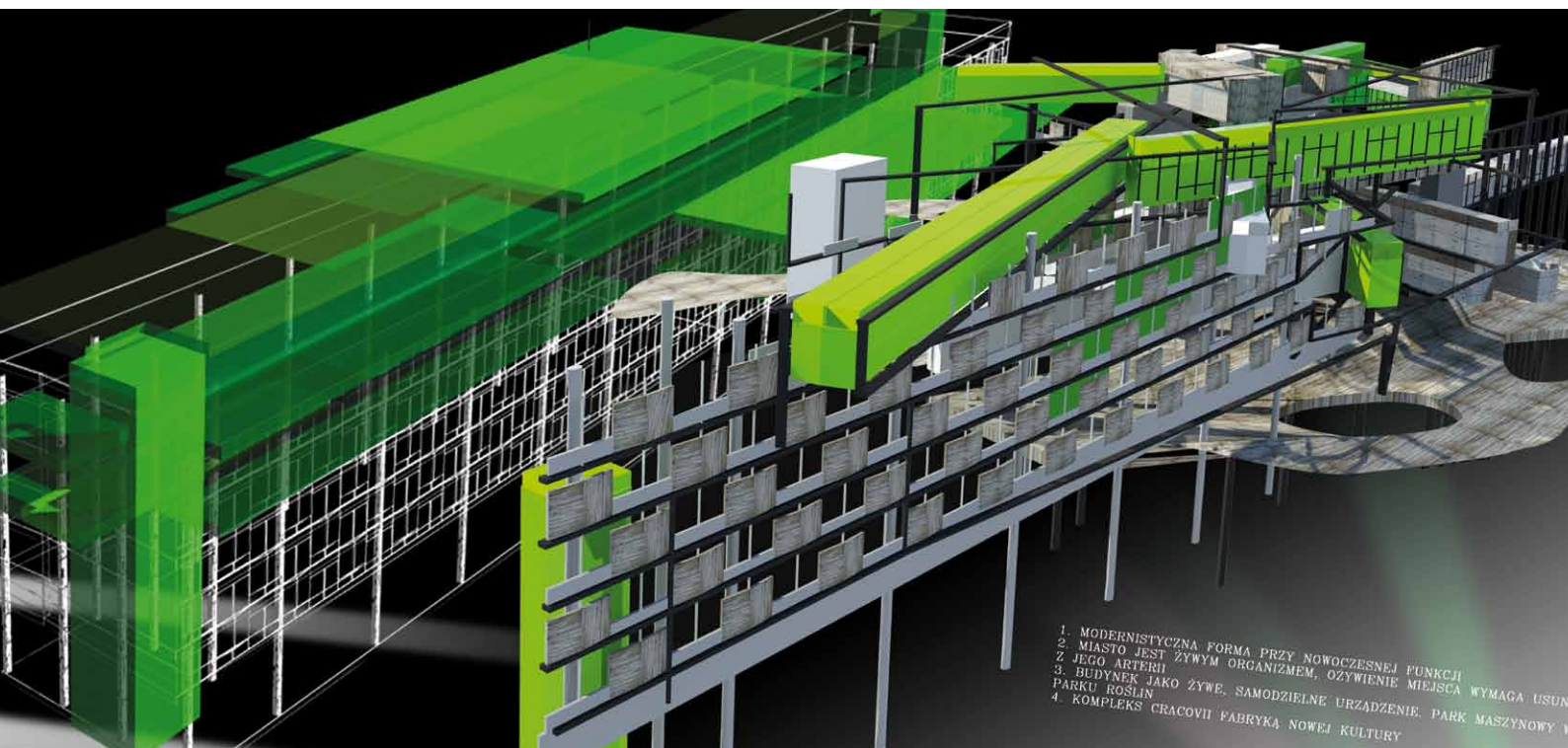


foto: Jan Zych

**Pałac Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych w Krakowie
rok założenia 1854**

pl. Szczepański 4, 31-011 Kraków
tel./fax: +48 12 422 66 16
mob. +48 501 451 252
www.palac-sztuki.krakow.pl

WSTĘP WOLNY dla członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i ich rodzin, Sybiraków, żołnierzy września 1939 roku, żołnierzy Armii Krajowej i akcji „Burza”, żołnierzy Powstania Warszawskiego’44, osób niepełnosprawnych wraz z opiekunami, dla seniorów z wnukami, studentów: ASP, historii sztuki UJ, PWST w Krakowie, Wydziału Sztuki UP, WSF-P „Ignatianum”, Historii Sztuki PAT w Krakowie, uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, zorganizowanych grup uczniów ze Szkół Małopolski na karty wolnego wstępu, zastępów harcerzy oraz repatriantów, członków SMTG oraz rodzin wielodzietnych z kartą 4+.



1. MODERNISTYCZNA FORMA PRZY NOWOCZESNEJ FUNKCJI
2. MIASTO JEST ŻYWYM ORGANIZMEM, OŻYWIENIE MIEJSCA WYMAGA USUN
3. BUDYNEK JAKO ŻYWE, SAMODZIELNE URZĄDZENIE. PARK MASZYNOWY
4. KOMPLEKS CRACOVII FABRYKA NOWEJ KULTURY



wernisaż 6 lutego 2014
czwartek o godz. 17.15

godziny otwarcia:
pon-pt.: 8.15 – 18.00
sob-nd.: 10.00 – 18.00

patronat
medialny



Kulturatka.pl

lounge
magazyn

Zbigniew Kazimierz Witek

Prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Beata Gibała-Kapecka

Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie

Tomasz Kapecki

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej im. T. Kościuszki

Ewa Sadowska i Iwona Siwek-Front

Public Relations

mają zaszczyt zaprosić na wystawę

Trans-formacje lokalnej tożsamości

FORUM – CRACOVIA – NOT

Interdyscyplinarne warsztaty studenckie

NOWA PRZESTRZEŃ 2013

Głównym założeniem programu interdyscyplinarnych Międzyuczelnianych Warsztatów NOWA PRZESTRZEŃ jest poszerzenie możliwości kształcenia studentów poprzez realizowanie zainteresowań naukowych we współpracy z kierunkami pokrewnymi na różnych uczelniach, a równocześnie zainicjowanie integracji środowiska zawodowego połączonej z kształceniem umiejętności współpracy w zespołach branżowych.

W dniach 12–15 XI 2013 r. odbyły się już po raz piąty interdyscyplinarne warsztaty **NOWA PRZESTRZEŃ** z udziałem studentów z trzech krakowskich uczelni: Akademii Sztuk Pięknych Wydział Architektury Wnętrz, Politechniki Krakowskiej Wydział Architektury oraz Uniwersytetu Jagiellońskiego Instytut Socjologii i Zakład Estetyki Instytutu Filozofii. Hasłem tegorocznych warsztatów była **Trans-formacja lokalnej tożsamości, a podjęte działania obejmowały budynki dawnych hoteli Forum, Cracovia i „szkieletora”, czyli NOT-u.**

Przez całe cztery dni dziewięć interdyscyplinarnych zespołów zmagало się z twórczą realizacją własnych pomysłów na nową funkcję dla trzech krakowskich „pustostanów” wywodzących się z modernistycznej architektury. Problemem do rozwiązania była nie tylko architektoniczna adaptacja, zaproponowanie nowych rozwiązań formalnych, ale również „wyszukanie” niebanalnych propozycji na „życie po życiu”, jak również wypracowanie niestandardowych propozycji formalnych kształtujących przylegające do nich bezpośrednio otoczenie, ponowne publiczne jego użytkowanie, doświadczanie i odkrywanie przez mieszkańców wszystkich dzielnic Krakowa, stworzenie nowych ponadlokalnych wartości społecznych, wspólnych przestrzeni do życia. „Człowiek zawsze rozwija swoją osobowość i wzrasta fizycznie w jakiejś rzeczywistości przestrzennej i społecznej. Nie można więc oddzielać problemów społecznych od przestrzennych...”

Każdy z zespołów projektowych po wylosowaniu obiektu – nie mając obciążeń zawodowych, ekonomicznych, zapominając o paradygmacie architektury, a czasami wręcz prawach fizyki – urzeczywistniał swoje wyobrażenia dając odpowiedź na postawione problemy. W efekcie powstały wizje miasta, w którym studenci

chcieliby mieszkać, uczyć się, pracować, ale nie w cieniu architektonicznych „trupów”. Uczestnicy warsztatów w swoich koncepcjach projektowych zmienili smutne realia i za każdym razem odkryli dla nas nową rzeczywistość o cechach kulturotwórczych, która łączy w sobie zagadnienia i problemy z zakresu architektury, socjologii, estetyki i filozofii. Owe wizualne reprezentacje będące efektami odbytych warsztatów uwzględniają istotną wartość, jaką stanowią przeprowadzone konsultacje społeczne. A to już nie jest wirtualny świat.

We wszystkich pracach projektowych wykonanych przez studentów zachowany został ślad przeszłości. Może to genius loci, czy też magia tych miejsc choć jak powiedział na wykładzie wprowadzającym zaproszony gość prof. Wojciech Kosiński z Politechniki Krakowskiej „słowo magia nie przystoi nauce”.

Wypracowana przez ostatnie dwa lata innowacyjna metoda wspólnej pracy uwzględniająca różne perspektywy oglądu kilku dziedzin nauki i sztuki stała się platformą do dalszych działań mających na celu zwrócenie uwagi mieszkańców na priorytetowe problemy związane z przestrzenią publiczną naszego miasta Krakowa.

Beata Gibała-Kapecka, Tomasz Kapecki

ORGANIZATORZY

Wydział Architektury Wnętrz, ASP im. J. Matejki w Krakowie

dr hab. Beata Gibała-Kapecka prof. ASP

współpraca mgr Katarzyna Janus-Fic as.

Wydział Architektury, Instytut Projektowania Architektonicznego

Politechnika Krakowska im. T. Kościuszki

dr inż. arch. Tomasz Kapecki

WSPÓŁPRACA

Instytut Socjologii, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

dr Marcjanna Nóżka, dr Marta Smagacz-Poziemska

Instytut Filozofii, Zakład Estetyki, Uniwersytet Jagielloński

w Krakowie

dr Jakub Petri, mgr Alicja Beryt

